CAPSULE #1

The Journey of Design

project by

egoitaliano

Egolab è una collezione di arredamento prodotta dall'azienda Egoitaliano a Matera, e rappresenta un laboratorio creativo e sperimentale che prende ispirazione da stili del passato e da pezzi iconici del design reinterpretandoli in chiave contemporanea. Questa reinterpretazione mantiene un dialogo vivo e costante tra il valore del Made in Italy e la storia del design internazionale comunicando con la tradizione artigianale italiana. Da questo viaggio immaginario tra paesi, epoche e storie del design iconico scaturisce uno stile eterno e cosmopolita ma con un' inevitabile impronta dal gusto italiano. Tutti gli oggetti di Egolab hanno i nomi di luoghi e simboli di altri paesi, e per questa prima collezione Egolab esplora la Scandinavia.

Egolab, il Made in Italy in un viaggio del design.

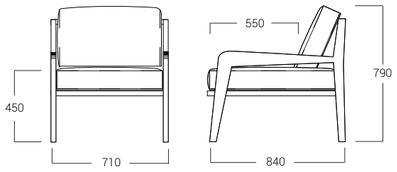
Egolab is a furnishing collection produced by Egoitaliano in Matera. It is an experimental and creative lab that takes his inspiration from the styles of the past and from iconic pieces of design reshaping them with a modern tone. This reinterpretation maintains a lively and sustained dialogue between the value of Made in Italy and the history of international design communicating with the Italian craftsmanship tradition. This imaginary journey between countries, eras and stories of iconic design generates an evergreen cosmopolitan style carrying an inevitable Italian taste imprint. All Egolab objects carry names of places and symbols of other countries and for this first collection they are taken from Scandinavia.

Egolab, Made in Italy in a journey around design.

OSLO

La poltrona Oslo ha una struttura in legno massello frassino o rovere, disponibile in due tinte, rovere naturale o noce canaletto.
I due cuscini sono realizzati in poliuretano espanso ricperti con un materassino in piuma d'oca. Il cuscino schienale è realizzato nella parte posteriore con una speciale pelle microforata la quale grazie all'effetto traspirante dei microfori permette al cuscino di rendere l'effetto seduta più accogliente e morbido.

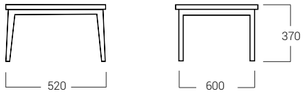
The Oslo chair has a solid ash or oak wooden structure, available in two colors, natural oak or Canaletto walnut.
The two cushions are made in polyurethane foam covered with a layer of goose down. The back cushion has a special perforated leather in the back allowing a smoother flow of the air thus improving the overall comfort of the seat.



LIDO

Lido è un pouf in frassino massello che ha le dimensioni di un piccolo tavolo da salotto. Le asole laterali permettono di agganciare e sganciare, con delle clip, il cuscino in pelle che diventa un poggiareni per completare il comfort della poltrona Oslo, o di qualunque altro modello a vostra scelta.
Lido è un accessorio living polifunzionale e versatile, disponibile in color rovere naturale e noce canaletto e con cuscino realizzabile in pelli di diverse categorie e colori o in microfibra Cashmere"

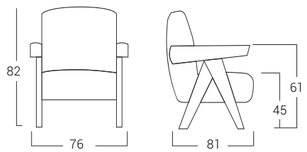
Lido is a solid ash ottoman that has the size of a small coffee table. The side slots allow you to fix or lose the top leather cushion that becomes a lumbar support used to complete the comfort of the Oslo chair or any other model of your choice.
Lido is a multipurpose and versatile accessory for your living, available in natural-colored oak and Canaletto walnut. Its cushion can be made in leather of different grades and colors or in Cashmere microfiber "



FRAM

Fram ha una struttura in legno ed è montata su una coppia di sostegni a vista, realizzati in frassino e rovere massello. Questi sostegni sono disponibili nelle colorazioni rovere naturale o noce canaletto, per ambienti più moderni o più classici. Un'inclinazione poco percettibile alla vista ma tangibile al comfort di seduta, ed un design versatile per molti tipi di interni. Rivestimento non sfoderabile e componibile in vari colori o in versione più classica a tinta unita.

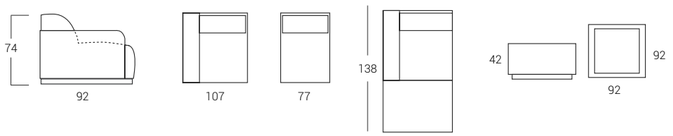
Fram has a wooden frame and is mounted on a pair of wooden legs, made of solid oak and ash wood. These legs are available in the colors natural oak or canaletto walnut, in order to fit modern or classic interiors. Its sitting pitch is imperceptible to the eye but tangible to the seating comfort. A versatile design for many types of interiors. Its fixed covering is available in different colour combinations or plain for a more classic appeal.



KONGENS

Struttura in legno. Il modello è composto da moduli liberamente e facilmente accostabili tra loro tramite semplici agganci in legno massello di faggio, i quali vengono semplicemente posti ad incastro nei punti predisposti sotto le basi dei vari elementi. Tutte le versioni sono corredate di basi a cornice realizzate in legno massello di frassino o rovere, nelle colorazioni rovere naturale e noce canaletto. I cuscini di seduta sono impreziositi da tiranti in acciaio laccati, dal design esclusivo e specifico per il modello.

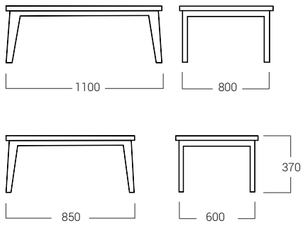
Wooden structure. The model consists of modules freely and easily joinable together via hooks in solid beech wood, which are simply placed in arranged slots beneath the bases of the various elements. All versions are equipped with a base frame made of solid oak or ash wood, available in the colors natural oak and canaletto walnut. The seat cushions are embellished with lacquered steel rods, exclusively designed and specific to the model.



BERGEN

Tavolino rettangolare e lineare, che combina il calore del rovere alla natura organica della cover removibile in pelle. Questa cover segue il ripiano del tavolino fino a ripiegarsi su se stessa per diventare una tasca multi funzionale per riviste ed accessori hi tech. Bergen dispone anche di un vassoio estraibile che può completarne il design e ne valorizza la sua funzionalità e versatilità. La cover può essere abbinata alla tendenza colore di stagione o agli interni, grazie ad un sistema pratico e funzionale con bacchette di metallo in vernice nera opaca.

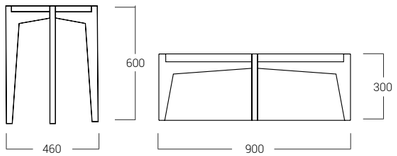
Rectangular table, linear, which combines the warmth of oak to the organic nature of the removable leather cover. This cover follows the table top and turns inward to become a multi functional pocket for magazines and hi tech accessories. Bergen can also be equipped with a removable oak tray that can complete its design and enhances its functionality and versatility. The leather cover can be changed according to the matching the season's color or to the interior, thanks to a practical and functional fixing system with metal rods in flat black paint.



GLOBEN

Tavolino tondo che combina la robustezza del legno massello dei piedi con la leggerezza del piatto in legno laccato con vernice nera opaca antigraffio. Design tecnico ed elegante. La base in legno rovere o frassino massello in tinta naturale o noce canaletto.

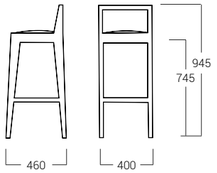
Round Table that combines the strength of solid wooden feet with the lightness of lacquered wooden plate with scratch-resistant matte black paint. It is a Technical and stylish design. Base available in oak wood base or solid ash with stained natural or canaletto walnut.



MALMO

Sgabello in rovere massello dal design geometrico ed essenziale, con seduta e schienale in pelle naturale. Lo schienale è rivestito da una cover in pelle estraibile che può essere abbinata alla seduta o creare un bicolor da abbinare allo spazio circostante.

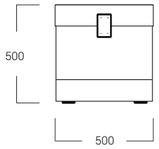
Solid oak stool featuring geometric and essential design, with upholstered seat and backrest in natural leather. The backrest is completed by a removable cover in leather that can be combined to the seat or create a bicolor effect to match the surrounding space.



TONDER

Pouf contenitore con struttura in legno ed interno foderato. Il pouf Tonder è rivestito in pelle con una placca in cuoio e clip laccate. Questa placca ha la funzione di sigillare Tonder una volta utilizzato come contenitore, ed aiuta a tenere fermo e stabile il cuscino di seduta. La fascia circolare inferiore e la placca di chiusura sono in color cuoio, mentre il cuscino di seduta e la fascia più grande intermedia possono essere personalizzati con altre pelli e colori.

Footstool with container made with wooden frame and lined interior. The Tonder Footstool is upholstered in leather with a leather plate and lacquered clips. This plate serves to seal the Tonder top, and helps to hold in place the seat cushion. The lower circular band and the closing plate are in leather, while the seat cushion and the largest middle cover can be customized with other leathers and colours.



CONCEPT DESIGN
Giuseppe Giammetta

EXECUTIVE DESIGN
Enzo Melasi

project by

egoitaliano

egolab@egoitaliano.com